

COMISA ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*

NUME:

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactică profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B Exerciții de respirație pentru artele spectacolului	25 p 1x 25 Total 25
		1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.		
1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional 1. Curs – Introducere în	5 p 6x5=30 Total 30 p		

		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional Coordonare 1.Documentary Campus-(Daniel Barnuti 2018, Oana Ivan 2019) 2.Aristoteles Workshop 2018-Baru Mare 3.Aristoteles Workshop 2019-Belis 4. Participare studenti Master Film Doc Sectia Industry/ -Cidedoc-Tbilisi, Georgia, 2019	
--	--	--	---	--

			la nivel național	
			la nivel instituțional	
				5 p
				4x5=20
				Total 20 p
		1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.		
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):		
		PUNCTAJ OBTINUT		
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	

		prof. 2 cărți ca autor unic	
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, <i>light designer</i> , director de imagine, editor imagine /sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semntar unic al unei componente a produsului artistic)

			în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie / actor în rol secundar / adaptare).
		2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	

		2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	
				finanțare națională	

			în calitate de membru în echipă		
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p	
			finanțare națională	10 p	

	2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peer-review</i>	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale 1.	
--	--	---	--

	Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):		
	PUNCTAJ REALIZAT Total		

3.	și Recunoaștere impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ	10p
		3.2 Premii & distincții individuale	Fondator si Coordonator programe, Fundatia Arta	
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p 25x5=125 Total 125 p.
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p 10x12=120 Total 120 p.	

		3.3 Premii & distincții colective / echipă	1.Premiu Festivalul Intranional Sarajevo - Heart of Sarajevo" 3.Nominalizare Leuven International Film Festival	

		4.Premiu IPIFF (Festival Internațional al Producătorilor de Film Independenți) – Cel mai bun film independent 2022 Premiu Uniter – pentru FTF – Premiu CineMaIubit	
		Membri în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p 5x2=10 Total 10 p.
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p 3x5=15 Total 15 p.
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	5 p 5x4=20 Total 20 p.
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	2 p 2x3=6 Total 6 p

		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): PUNCTAJ OBTINUT 336 p.	

3. Punctaje minimale:

TOTAL PUNCTAJ CUMULAT -1361 p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<i>Nr.</i>	<i>Denumirea bazei de date</i>	<i>Adresa web</i>
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Standarde specifice: *Facultatea de Teatru și Film UBB Cluj*

Poziție	Criterii	Articole/Creații (Link intrare)	Grant (Nr. / Contract)
---------	----------	---------------------------------	------------------------

Conferențiar	Alternativ, unul dintre următoarele criterii:		2017	
	1). <i>Criteriu de cercetare:</i> - 6	Grant proiect artistic finanțare națională-director proiect	2014	
	articole de autor unic BDI sau studii în volume colective		2013	
	publicate la edituri recunoscute		2012	
CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat;				
- Membru sau				

	<p>director al unui grant de cercetare sau creație artistică, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice.</p> <p>2). <i>Criteriu creație artistică</i> - 5 producții de autor (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Focus Drama–Finanatare AFCN 2018- Focus Drama, Teatrul de Nord Satu Mare, Reactor Cluj 2. Drama–Finanatare AFCN 2021- Focus Drama, Teatrul de Nord Satu Mare, Reactor Cluj 3 T.E.aM.A. (Teatru.Educațional.aspecteMarginale.Aposteriori) - Teatrul de Nord, Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Satu Mare și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Satu Mare. <p>Membru – Granturi internaționale</p>	
--	--	--	--

	multimedia sau fotografie (cf. listei	<p>Strategiilor de Dezvoltare Locala (SDL) a Asociei noastre ¹ , in calitate de consultant pentru teritoriul Satu Mare – zona Codru , contribuind prin cercetarile si documentarile in domeniul teritorial, cultural, etnografic , istoric, identitate vizuala , etc . la fundamentarea documentelor SDL 2007-2013^{2,3} , respectiv SDL 2014-2020⁴</p> <p>Grant proiect artistic finantare internationala-autor unic/producer</p> <p>Membru in grant finantare internationala creatie f</p> <p>Creatie artistica in calitate actor</p>	
--	--	---	--

	aprobate de consiliul Facultății de Teatru și Televiziune).		

Anexa 1

Festivaluri de film acceptate/ creație:

- Berlin International Film Festival
- Montreal World Film Festival
- Moscow International Film Festival
- San Sebastian International Film Festival (Donostia)
- Shanghai International Festival
- Tallinn Black Nights Film Festival
- Tokyo International Film Festival
- Warsovia International Film Festival
- Venice Film Festival
- International Film Festival of India, Goa
- Karlovy Vary International Film Festival
- Locarno International Film Festival
- Mar Del Plata Film Festival
- Cannes Film Festival

¹ https://enrd.ec.europa.eu/lag/ro-148_en

² <http://arhiva.galmmv.ro/>

³ **Contract de Finanțare nr.C431.2021262620822 din 8martie2013** , AFIR

⁴ <http://galmmv.ro/>